

# Дизайн, веб-дизайн и SEO-оптимизация

## 3 Занятие

Стилевое единство и разнообразие. Композиции и сетки web-носителей. Системные логотипы и пиктограммы для соцсетей. Планирование и развитие личного проекта

# Что рассмотрим на занятии

## Блок №1

### Серия

- Что такое серийность, и как ее достичь?
- Возможность и стратегия развития визуального приема, метафоры

# Что рассмотрим на занятии

## Блок №1 Серия

- Что такое серийность, и как ее достичь?
- Возможность и стратегия развития визуального приема, метафоры

## Блок №2 Стиль и техника

- Организация цветовой гаммы, стиля фотографий и иллюстраций, типографики и графических элементов
- Пиктограммы для соцсетей и заглушек Stories

# Что рассмотрим на занятии

## Блок №1

### Серия

- Что такое серийность, и как ее достичь?
- Возможность и стратегия развития визуального приема, метафоры

## Блок №2

### Стиль и техника

- Организация цветовой гаммы, стиля фотографий и иллюстраций, типографики и графических элементов
- Пиктограммы для соцсетей и заглушек Stories

## Блок №3

### Разнообразие при стилевом единстве

- Единообразие и разнообразие визуального языка, композиция и сетки web-носителей, темпоритмика
- Дружба логотипа и всех заглушек соцсетей

# Что рассмотрим на занятии

## Блок №1

### Серия

- Что такое серийность, и как ее достичь?
- Возможность и стратегия развития визуального приема, метафоры

## Блок №3

### Разнообразие при стилевом единстве

- Единообразие и разнообразие визуального языка, композиция и сетки web-носителей, темпоритмика
- Дружба логотипа и всех заглушек соцсетей

## Блок №2

### Стиль и техника

- Организация цветовой гаммы, стиля фотографий и иллюстраций, типографики и графических элементов
- Пиктограммы для соцсетей и заглушек Stories

## Блок №4

### План проекта

- Полный план личного проекта
- Эскизирование и выбор материалов
- Развитие конструктора серии; вариативность

# Серия

Что такое серийность, и как ее достичь? Возможность и стратегия развития визуального приема, метафоры

# Единообразиие — это

равномерность, однородность, одинаковость;  
в контексте дизайна применяется для описания  
системности визуализации, сложившегося  
цельного стиля проекта

# Стиль — это

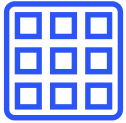
1. характерный вид, разновидность чего-либо, выражающаяся в особенных признаках, свойствах художественного оформления;
2. метод, совокупность приёмов работы, деятельности



# Серия — это

последовательный ряд объектов, которые обладают общим признаком, объединены общим назначением, составляют одну группу; серия нужна, чтобы показать, как может развиваться придуманный дизайн-прием

# Что формирует серию



Структура, логика, сетка



Форма и композиция



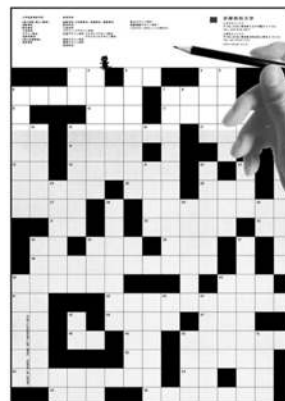
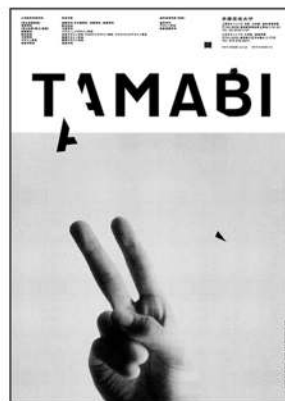
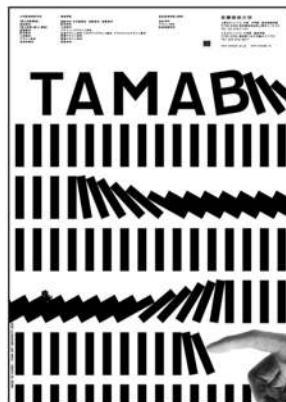
Художественный прием



Цвет и цветовая гамма



Типографика



Оригинал: Серия обложек журнала Tamabi



Оригинал: фотосъемка для проекта Root Remedies



**Серийность позволяет увидеть,  
целостность и единый узнаваемый  
язык на основе общего ряда  
визуальных элементов**



# Михаил Сизов

Маркетолог Digital-проектов

## КОНТАКТЫ

*[smichaelofficial@gmail.com](mailto:smichaelofficial@gmail.com)*

*[vk.com/mikhailsoffic](https://vk.com/mikhailsoffic)*

*+7 (777) 983 26 98*